**臺北市國民小學推動本土語言教學研習進修組**

**103年度閩南語師資初階研習暑期班實施計畫**

1. 依據

（一）臺北市國民小學推動本土語言教學實施計畫。

（二）臺北市國民小學推動本土語言教學教師研習進修組103年工作計畫。

1. 研習目的

（一）藉本研習課程，提升教師對本土語言教學的專業知能。

（二）提供教師本土語言教學新知與吸收活動設計的能力。

（三）培養教師對本土語言教材教法研發與教學活動設計的能力。

（四）鼓勵教師體驗本土文化之美，提升教學興趣與研究成效。

（五）推廣教育部統一使用之臺灣閩南語羅馬字拼音方案。

1. 研習對象：本市公私立國民小學現職教師(不包含實習教師)。
2. 實施方式：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習類別 | 承辦學校 | 辦理時間 | 研習時數 | 參加對象 | 參加人數 |
| 閩南語初階 | 內湖國小 | 7/7、7/8、7/9、7/10、7/11、7/14 | 36小時 | 現職教師 | 80人 |

五、暑期班研習內容及課表如下

（一）研習地點:：內湖國小

（二）研習課程

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期 | 日期 | 9:00~12:00 | 講座 | 12:0013:00 | 13:00~16:00 | 講座 |
| 報到 | 一 | 7/7 | 始業式 | 音韻結構 | 徐建華 | 午餐休息 | 音標認識及拼音實作 | 朱阿莉 |
| 二 | 7/8 | 臺灣語言源流演變及特色 | 陳光憲 | 國臺語對應及轉換 | 陳光憲 |
| 三 | 7/9 | 音標教學 | 許嘉勇 | 俚語、諺語及工具書介紹與應用 | 徐福全 |
| 四 | 7/10 | 閩南語教材教法 | 蔡淑惠 | 本土藝術介紹與教學 | 郭掌從 |
| 五 | 7/11 | 能力指標解析及多元評量 | 吳美穎 | 本土兒童詩歌介紹、賞析、仿作 | 王金選 |
| 一 | 7/14 | 本土語言說唱藝術 | 李蕙芳 | 成果發表 | 紀清珍 |

六、研習方式

（一）依本局排定參與研習之教師，請自行上教師中心網站各校報名處報名，研習期間並以公假方式辦理，全程參與研習者，由教育局核發研習證書。未全程參與者，由承辦學校核實發予研習時數證明。

（二）參加本活動教師返校後，應利用時間對校內教師做經驗分享，並有義務擔任本土語言教師。

（三）研習單位不提供午餐，請學員午餐自理。

（四）承辦學校不提供停車位，請搭乘大眾運輸工具。

（五）如遇自然災害或不可抗力之因素，依照行政院人事行政局公告辦理停班停課相關事宜，後續補課問題，將另行於學校網頁上公告通知，恕不個別通知。

七、預期成果：透過研習進修、實作分享與經驗交流增進教師本土語言教學專業知能成長。

八、獎勵：本土語言教學研習承辦學校有功人員，由教育局從優敘獎。

九、其他：相關工作人員加班時數不受每月20小時之限制。

十、經費：由教育局相關年度預算經費支付。

十一、本計畫陳臺北市政府教育局核可，核撥經費後實施，修正時亦同。

**臺北市國民小學推動本土語言教學研習進修組**

**103年度閩南語師資進階研習暑期班實施計畫**

一、依據

（一）臺北市國民小學推動本土語言教學實施計畫。

（二）臺北市國民小學推動本土語言教學教師研習進修組103年工作計畫。

二、研習目的

（一）藉本研習課程，提升教師對本土語言教學的專業知能。

（二）提供教師本土語言教學新知與吸收活動設計的能力。

（三）培養教師對本土語言教材教法研發與教學活動設計的能力。

（四）鼓勵教師體驗本土文化之美，提升教學興趣與研究成效。

（五）推廣教育部統一使用之臺灣閩南語羅馬字拼音方案。

三、研習對象：本市公私立國民小學已有閩南語初階證書之現職教師(不包含實習教師)。

四、實施方式

| 研習類別 | 承辦學校 | 預定辦理 | 研習時數 | 參加對象 | 參加人數 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 閩南語進階 | 第一梯次-萬福國小 | 7/15、7/16、7/17、7/18、7/21、7/22 | 36小時 | 已有閩南語初階證書之現職教師 | 每梯次80人 |
| 第二梯次-明德國小 | 8/4、8/5、8/6、8/7、8/8、8/11 |

五、研習內容及課表如下

（一）第一梯次－萬福國小

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期 | 日期 | 9:00~12:00 | 講座 | 12:0013:00 | 13:00~16:00 | 講座 |
| 報到 | 二 | 7/15 | 始業式 | 音韻結構 | 徐建華 | 午餐休息 | 本土語言傳統說唱藝術 | 李蕙芳 |
| 三 | 7/16 | 音標認識與拼音實作 | 朱阿莉 | 從能力指標的轉化談教學評量 | 吳美穎 |
| 四 | 7/17 | 音標教學 | 許嘉勇 | 臺灣本土語言教學導論 | 陳光憲 |
| 五 | 7/18 | 臺語文學概論 | 盧廣誠 | 詞彙及語法介紹 | 盧廣誠 |
| 一 | 7/21 | 本土語言教材教法 | 蔡淑惠 | 本土兒童詩歌介紹與仿作 | 王金選 |
| 二 | 7/22 | 從閩南語話劇談本土語言表演藝術 | 張瑜琦 | 模擬與觀摩教學 | 紀清珍 |

（二）第二梯次－明德國小

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 星期 | 日期 | 9:00~12:00 | 講座 | 12:0013:00 | 13:00~16:00 | 講座 |
| 報到 | 一 | 8/4 | 始業式 | 音韻結構 | 徐建華 | 午餐休息 | 本土語言傳統說唱藝術 | 李蕙芳 |
| 二 | 8/5 | 音標認識與拼音實作 | 朱阿莉 | 從能力指標的轉化談教學評量 | 吳美穎 |
| 三 | 8/6 | 音標教學 | 許嘉勇 | 臺灣本土語言教學導論 | 陳光憲 |
| 四 | 8/7 | 臺語文學概論 | 盧廣誠 | 詞彙及語法介紹 | 盧廣誠 |
| 五 | 8/8 | 本土語言教材教法 | 蔡淑惠 | 本土兒童詩歌介紹與仿作 | 王金選 |
| 一 | 8/11 | 從閩南語話劇談本土語言表演藝術 | 張瑜琦 | 模擬與觀摩教學 | 紀清珍 |

六、研習方式

（一）依本局排定參與研習之教師，請自行上教師中心網站各校報名處報名，研習期間並以公假方式辦理，全程參與研習者，由教育局核發研習證書。未全程參與者，由承辦學校核實發予研習時數證明。

（二）參加本活動教師返校後，應利用時間對校內教師做經驗分享，並有義務擔任本土語言教師。

（三）已參加過本市進階9小時研習課程之教師，採補訓27小時研習課程方式辦理，課程內容開放自由選擇；餘類推。

（四）研習單位不提供午餐，請學員午餐自理。

（五）承辦學校不提供停車位，請搭乘大眾運輸工具。

（六）如遇自然災害或不可抗力之因素，依照行政院人事行政局公告辦理停班停課相關事宜，後續補課問題，將另行於學校網頁上公告通知，恕不個別通知。

七、預期成果：透過研習進修、實作分享與經驗交流增進教師本土語言教學專業知能成長。

八、獎勵：本土語言教學研習承辦學校有功人員由教育局從優敘獎。

九、其他：相關工作人員加班時數不受每月20小時之限制。

十、經費：由教育局相關年度預算經費支付。

十一、本計畫陳臺北市政府教育局核可，核撥經費後實施，修正時亦同。