

國立臺灣藝術教育館主辦
【98 年全國教師創意偶戲研習營】

一、**主旨**：本館因籌辦 97 學年度全國學生創意偶戲比賽獲得許多好評與迴響。特於 98(2009)年 8 月於各縣市初賽前邀請本年度評審與專家授課，除了加強各類偶戲的認識與介紹偶戲的創意表現方式，更希望能配合教育部推動實驗九年一貫之「藝術與人文」教育，透過偶戲的創意表現手法提升教師協同教學之專業能力與模式創新，實際應用於課程之中，以提升學生藝術與人文之統整能力。

二、**指導單位**：教育部

三、**主辦單位**：國立臺灣藝術教育館

四、**協辦單位**：高雄市政府教育局、高雄市立英明國中

五、**課程目標**：1.認識各類偶戲表演與基本概念
2.欣賞台灣傳統偶戲之美
3.認知戲劇融入教學之理論與實務
4.應用傳統及創新偶戲藝術，規劃完整教學專題。

六、**研習對象**：全國各級學校教師，與藝術社團指導老師。

七、**研習人數**：共有北、南兩梯次，每梯次預計名額 60 名。

八、**研習時間與地點**：1.北區：98 年 8 月 20 日至 21 日(四、五)，共計兩日。
國立臺灣藝術教育館南海劇場
(臺北市南海路 47 號)
2.南區：98 年 8 月 27 日至 28 日(四、五)。共計兩日。
高雄市立英明國中
(高雄市苓雅區英明路 147 號)

九、**費用**：免費。(兩日中餐請自理。為響應行政院節約資源，請自行攜帶水杯，現場不提供紙杯。)

十、**報名方式**：7 月 1 日開放報名，額滿為止。研習當日現場不另接受報名，請事先完成報名。可採：

1. 線上報名：請至本館網站(www.arte.gov.tw)中競賽與培訓項下之研習活動，填寫線上報名表後始完成報名。
2. 傳真報名：請自行填寫紙本報名表，傳真至 02-23117550。

十一、**全程參與者**，予以核發 12 個小時研習時數。

十二、**聯絡方式**：國立臺灣藝術教育館 電話：02-23110574 轉 114 周先生
電子郵件：itong@linux.arte.gov.tw

十三、課程內容：

第一天(北區 8/20、南區 8/27)		
時間	課程內容	講師
9：00-12：00	傳統偶戲介紹與 手套戲偶的創意表現	鍾任樑(新興閣掌中劇團 副團長)
12：00-13：00	午休	
13：00-16：00	手套、投影與綜合偶戲介紹 與教學課程的結合	鄭嘉音(無獨有偶工作室 劇團團長)
第二天(北區 8/21、南區 8/28)		
時間	課程內容	講師
9：00-12：00	傳統皮影戲介紹與 投影戲偶的創意表現	陳政宏(宏興閣皮影戲團 團長)
12：00-13：00	午休	
13：00-16：00	綜合偶戲介紹與實際製作呈現	朱曙明(九歌兒童劇團團 長)

十四、交通資訊

1. 北區：國立臺灣藝術教育館南海劇場(臺北市南海路 47 號)

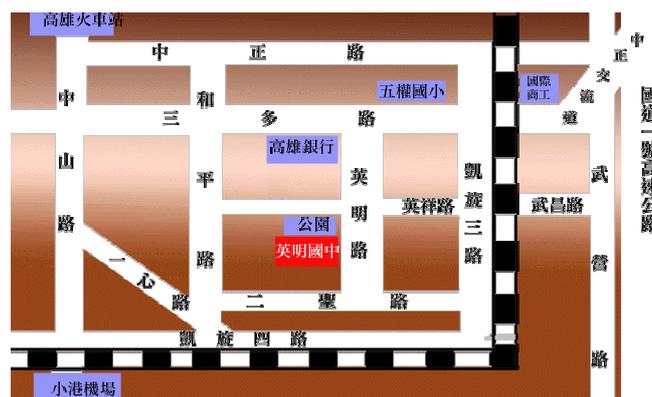
電話：(02)23110574

交通方式：捷運(1)淡水線中正紀念堂站 1、2 號出口(2)小南門線小南門站下車 3 號出口



2. 南區：高雄市立英明國中(高雄市苓雅區英明路 147 號)

電話：(07)7150949



國立臺灣藝術教育館〈98 年全國教師創意偶戲研習營〉報名表

傳真報名專線：(02)23117550

確認電話：(02)23110574 轉 114

姓 名			性別	
服務學校		E-MAIL		
任教科目		社團名稱		
參加梯次	<input type="checkbox"/> 北區：98 年 8 月 20 日至 21 日 <input type="checkbox"/> 南區：98 年 8 月 27 日至 28 日			
研習時數 (請勾選一 種)	<input type="checkbox"/> 現場領取研習時數條 <input type="checkbox"/> 由主辦單位登錄全國教師在職進修網，需填寫身分證字號： _____			
經 歷				
聯絡地址				
聯絡電話	(O)	(H)	手機:	