

一、台北當代藝術館第十六梯次教師研習營流程

當期展覽：魔境—澳洲當代新藝術展

研習日期：2012年3月31日（六）

研習時間：13:00-16:00，共3小時

研習地點：台北當代藝術館1F活動大廳

研習對象：各級學校教師，30人為限。

課程簡介：

時間	活動流程	主講人
12:50-13:00	報到	
13:00-14:00	台北當代藝術館的教育資源	石瑞仁/ 台北當代藝術館館長
14:10-15:00	澳洲當代藝術中的認同議題	周沛榕/ 嘉義大學視覺藝術系 副教授
15:10-16:00	「魔境」展覽作品導賞	周沛榕/ 嘉義大學視覺藝術系 副教授

二、台北當代藝術館「魔境—澳洲當代新藝術展」展覽簡介

【魔境：澳洲當代新藝術展】由澳洲獨立策展人安東妮瓦·伊凡諾娃（Antoanetta Ivanova）擔綱策劃，旨在介紹澳洲藝術家重新思考自身的身份認同與其國家在亞太地區的定位時，所經歷的動態過程，其中包括了提升澳洲原住民與新住民之間互相尊敬的價值、推動開放與寬容的精神、創意的革新與展現、以及強調環境保護的意識與責任。

本展由22組團隊（共27位藝術家）所創作完成的45件作品，提供了本地觀眾同時進入異國文化情境及當代藝術「魔境」的雙重路徑。透過此展，人們可以發現澳洲藝術家們針對自然與人生，傳統與現代，生活與藝術…等不同面向所發表的一些有趣的想法、看法與做法；或者從作品的直覺邂逅中，去解放內在的好奇心理，享受「他者」藝術所帶來的精神衝擊或視覺驚喜。