

## 「跟著保羅克利的節奏」教師工坊

主辦單位

臺北市立美術館

活動日期

103 年 11 月 19 日

「跟著保羅·克利的節奏」教師工坊，以保羅克利的創作元素為起點，探索其融合視覺與聽覺的藝術創作內涵。透過工坊藝術家的引導，學員嘗試體驗各種元素的表現手法，在畫布上創造豐富的繪畫語彙，藉此傳達出內心對外在自然的觀照與思維。也可以在畫面上自由塗鴉、玩色彩、玩造形，讓線條、色塊與造形彼此互相激盪與對話，共同交織成動人的交響樂篇章。

1879 年出生於瑞士的德國藝術家克利，不僅擅於繪畫，同時兼具音樂家身分，作品含有豐富的音樂性，筆下童稚的藝術表現形式獨具一格。音樂旋律裡的詩意、隱喻、格賦與技巧，時常出現在克利的畫中，這種揉合聽覺與視覺經驗的創作表現，不僅呈現他內在的音樂素養，也形成獨特的自我風格。

在 20 世紀初期的多元藝術流派中，克利選擇不被歸納於某一種主義，而是不斷地思考、嘗試各種元素的繪畫效果。他相信比起眼中所見，表象之下那個內在世界的秩序更為真實；他嚮往如小孩般的純真繪畫風格，用最純粹的情感，讓事物原本隱而不顯的內在本質，透過作品得以被看見。

工坊師資

Rene+ Dominik /瑞士伯恩「保羅克利藝術中心」兒童館教育人員  
(現場將安排中英口譯)

參加對象

幼稚園(托兒所)、國小及國中藝術與人文領域教師(含美勞教師)

參加費用 300 元整

含麻布(32\*32cm)、壓克力顏料、其他創作耗材及講師費支出。請事先備妥等值現金於報到當日繳納。

報名日期

11 月 7 日(五)上午 10 時起開始報名，額滿為止，依報名先後順序決定錄取與否。

#### 報名方式

預約報名：11月7日（五）上午10時起，開放北美館網路預約報名。

#### 活動人數

招收30名（正取30名，另備取5名）。

#### 報到地點

本館地下樓兒藝中心諮詢台

#### 報到時間

11月19日下午13:30-13:50

因工坊時間有限，請參加者務必於指定時間內完成報到並繳費，以免延宕報到流程，影響活動進行。

#### 報名注意事項

參加者以網路報名資料為主，不得自行更換。

#### 活動洽詢

臺北市立美術館 電話(02)2595-7656分機222 施小姐 E-mail:shu-yishi@tfam.gov.tw

#### 工坊流程

時間	課程單元	內容概要	備註
13:50-14:10	簡介保羅克利及作品	建立學員了解克利的創作元素與內涵。	簡報
14:10-14:30	示範上色	先從滾輪上色開始，讓沾滿顏料的滾輪在畫布上製造出充滿節奏感的色塊，回到繪畫創作最初始的探索樂趣。	實作
14:30-16:20	主題創作	鼓勵學員從自身的生活經驗或情境發想，發揮創造力與想像力，探索各種元素的繪畫效果，進而創作專屬自己的獨特作品。	
16:20-16:40	畫面整理	最後在畫面上加上點點或其他點綴，讓畫面更豐富、更有節奏感。	
16:40-17:00	交流與分享	學員分享此次參加工坊的研習心得，並延伸運用到學校課堂上，啟發學童的美感認知。	
17:00-	賦歸		

